

VZDELÁVACIA AKTIVITA

pre pedagógov na prácu so žiakmi

NÁZOV: Kura so štyrmi nohami?

Zhrnutie aktivity: na základe filmu *Odvyknutí* zrealizovať skupinové vyučovanie prostredníctvom metodiky brainstormingu, rotujúceho prehľadu, diskusie, argumentácie s následnou prezentáciou, reflexiou a spätnou väzbou. Cieľom aktivity je rozvíjať čítanie s porozumením, kritické myslenie, spoluprácu, tvorivosť, získať informácie s prepojením na skutočný život a problematiku rodiny, mesta, vidieka, sociálnych a environmentálnych problémov.

Kľúčové slová:	Film <i>Odvyknutí</i> , Taliansko, dobrodružstvo, rodina, vzájomná blízkosť, životný štýl, mesto, vidiek, sociálna odkázanosť, pozitíva a negatíva hľadania nového/iného života
Veková skupina:	15 – 18 rokov (stredná škola)
Trvanie:	Dva vyučovacie 90 – minútové bloky (180 minút)
Predmety, témy učiva:	etická výchova – dôležité hodnoty a etické normy súvisiace so životom a zdravím, rodinným životom, dobré vzťahy v rodine, fungujúca rodina, spolupatričnosť, vzájomná blízkosť, odkázanosť jedného na druhého, biológia – zdravie, správna životospráva, zdravý životný štýl, kvalita životného prostredia, geografia – Taliansko, poznávanie jednotlivých oblastí Talianska, krajina, populácia, sociálne skupiny, mesto, vidiek
Typ aktivity, použitá metóda:	brainstorming, delenie do skupín, skupinová práca, rotujúci prehľad

Vzdelávacie ciele:

1. Zrealizovať skupinovú prácu zameranú na brainstorming a rotujúci prehľad s cieľom vyriešiť dané úlohy napísané na flipchartových papieroch.



2. Analyzovať v skupine názory predchádzajúcich skupín spolužiakov v kontexte s metódou rotujúci prehľad.
3. Vytvoriť spoločné optimálne riešenie úlohy na základe diskusie, argumentácie a tiež polemiky s predchádzajúcimi riešeniami spolužiakov.

Úvod do témy: Tému filmu *Odvyknutí* je možné charakterizovať prostredníctvom citátu S. H. Vajanského: „Život nie je žart, nie je sen, život je veľká realita, veľká vec...“ Naša civilizácia sa po stáročia rozvíjala akcentovaním úspechu, pokroku, prírodné prostredie sa dostávalo do úzadia. Hlavní predstavitelia filmu hľadajú únik z hektiky doterajšieho života v Ríme v iných geografických prostrediach Talianska. Ich dobrodružná cesta trvá pol roka, je plná pozitívnych aj negatívnych emócií, otázok aj odpovedí.

Potrebný materiál:

Film **Odvyknutí / Unlearning**: Lucio Basadonne a Anna Pollio, Taliansko, (60 min.)

Film je možné vypožičať si bezodplatne z knižnice Slovenského centra pre komunikáciu a rozvoj Libreria – Informačné centrum globálneho vzdelávania (www.sccd-sk.org) na základe e-mailovej žiadosti zaslanej na adresu libreria@sccd-sk.org.

flipchart, štvorfarebné fixky, papiere A4, kľbká štyroch farieb vlny, kúsky štyroch farieb textilu, štyri farby vrchnáčikov, gombíky štyroch farieb, štvorfarebné lentiľky...

Anotácia k filmu:

Obyčajná talianska rodina, ktorá cíti, že chce žiť inak, sa vyberie na polročnú dobrodružnú cestu. Putuje rôznymi krajinami a skúša žiť v súlade s komunitami, ktoré uprednostnili alternatívny spôsob života. Čo na konci cesty zistia členovia rodiny o sebe a o svojich dovtedajších životoch? Nájdu odpoveď na otázku, čo je v živote najdôležitejšie? Lucio Basadonne je produkčný pre audio a video nahrávanie projektu „Unlearning“. Anna Polio mala na starosti grafiku a marketing. Gaia je 5-ročné dievčatko, ktoré tento experiment absolvovalo so svojimi rodičmi.



Podrobný popis cvičenia:

1. Dohody o tom, na čo sa majú žiaci počas pozerania filmu sústrediť – kura so štyrmi nohami, motivácia rodiny zmeniť spôsob života, zážitky počas dobrodružnej cesty, návrat
2. Spoločné pozeranie filmu
3. Brainstorming: „Čo ti napadne pri slove **zmena**?“ Zhlukovaním vytypovať vyjadrenia, ktoré priamo súvisia s obsahom filmu.
4. Delenie do štyroch náhodných skupín podľa štyroch farieb (farebné papiere, gombíky, kocky, motúziky, cukríky...)
5. Rotujúci prehľad – pre každú skupinu je pripravený flipchartový papier s farebne napísanou úlohou (štyri papiere, štyri farby).

Prvý papier (úloha je napísaná modrou farbou): **Čo hľadali hlavní predstavitelia filmu Odvyknutí počas dobrodružnej cesty.**

Druhý papier (úloha je napísaná červenou farbou): **Čo pozitívne našli hlavní predstavitelia filmu Odvyknutí počas dobrodružnej cesty?**

Tretí papier (úloha je napísaná zelenou farbou): **Čo negatívne našli hlavní predstavitelia filmu Odvyknutí počas dobrodružnej cesty?**

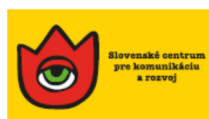
Štvrtý papier (úloha je napísaná čiernou farbou): **Ako súvisí „kura so štyrmi nohami“ s obsahom filmu Odvyknutí?**

Usmernenie učiteľom: „Porozmýšľajte spoločne v skupine nad danou úlohou a napíšte svoje návrhy, nápady, myšlienky. Po stanovenom časovom limite posuňte papier v smere hodinových ručičiek do vedľajšej skupiny. S novým papierom získa každá skupina novú úlohu. Úloha je už rozpracovaná predchádzajúcou skupinou. Čo sa vám páči ponechajte, čo nie, prečiarknite, dopíšte svoje návrhy.“

6. Žiaci odprezentujú riešenie „farebného znenia úlohy“ pred celotriednou skupinou. Súčasťou prezentácie bude aj diskusia a polemika s názormi, ktoré napísali predchádzajúce skupiny. Doplnením môže byť aj argumentácia dotknutých skupín.

7. Po prezentácii má každá skupina dostať spätnú väzbu od spolužiakov aj učiteľa.

Poznámky pre učiteľa: Učiteľ dbá na dodržiavanie dohodnutých pravidiel, aktívne počúvanie, neskákajúce do reči, rešpektujúcu komunikáciu. Rotujúci prehľad ako jedna z metód skupinového vyučovania môže byť ukončený pri ktoromkoľvek posunutí flipchartových papierov.



Možné pokračovanie, následné aktivity: ďalšou možnosťou je publikovanie výsledkov rotujúceho prehľadu v školskom časopise, písanie recenzií na film, vytvorenie dramatizácie, využitie rolových hier, tvorba filmového plagátu, zber informácií na webe, v knižnici, v encyklopédiách s problematikou talianskeho vidieka, rôznych životných štýlov rodiny, zisťovanie informácií o talianskych režiséroch filmu..., odprezentovať získané výsledky pred spolužiakmi školy, zapojiť sa do projektov vyhlásených mimovládnyimi organizáciami s tematikou mesto a vidiek, environmentálne problémy súčasnosti, globálna výchova.

Ďalšie zdroje:

- CANFIELD, J., WELLS, H. C. 1995. *Hry pro zlepšení motivace a sebezpečí žáků*. Praha : Portál, 1995. 197 s. ISBN 80-7178-028-6.
- GIBBS, J. 1987. *Kmene, proces pre sociálny rozvoj a kooperatívne učenie*. Bratislava: Arimes, 1987. ISBN 80-967082-5-2.
- ČAPEK, R. 2015. *Moderní didaktika*. Praha: Grada, 2015. 624 s. ISBN 978-80-247-3450-7
- FISCHER, R. 1997. *Učíme děti myslet a učit se*. Praha : Portál, 1997. 172 s. ISBN 80-7178-966-6.
- PETTY, G.: 1996. *Moderní vyučování*. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-070-7.
- PRŮCHA, J. - WALTEROVÁ, E. - MAREŠ, J. 1995. *Pedagogický slovník*. Praha : Portál, 1995. 322 s. ISBN 80-7178-029-4.
- SITNÁ, D. 2009. *Metody aktivního vyučování*. Praha : Portál, 2009. 152 s. ISBN 978-80-7367-246-1.
- TUREK, I. 2008. *Didaktika*. Bratislava : Iura Edition, spol.s.r.o., 2008. 595 s. ISBN 978-80-8078-198-9.

Autor / Zdroj:

PhDr. Darina Gogolová, PhD., PaedDr. Oľga Nestorová

